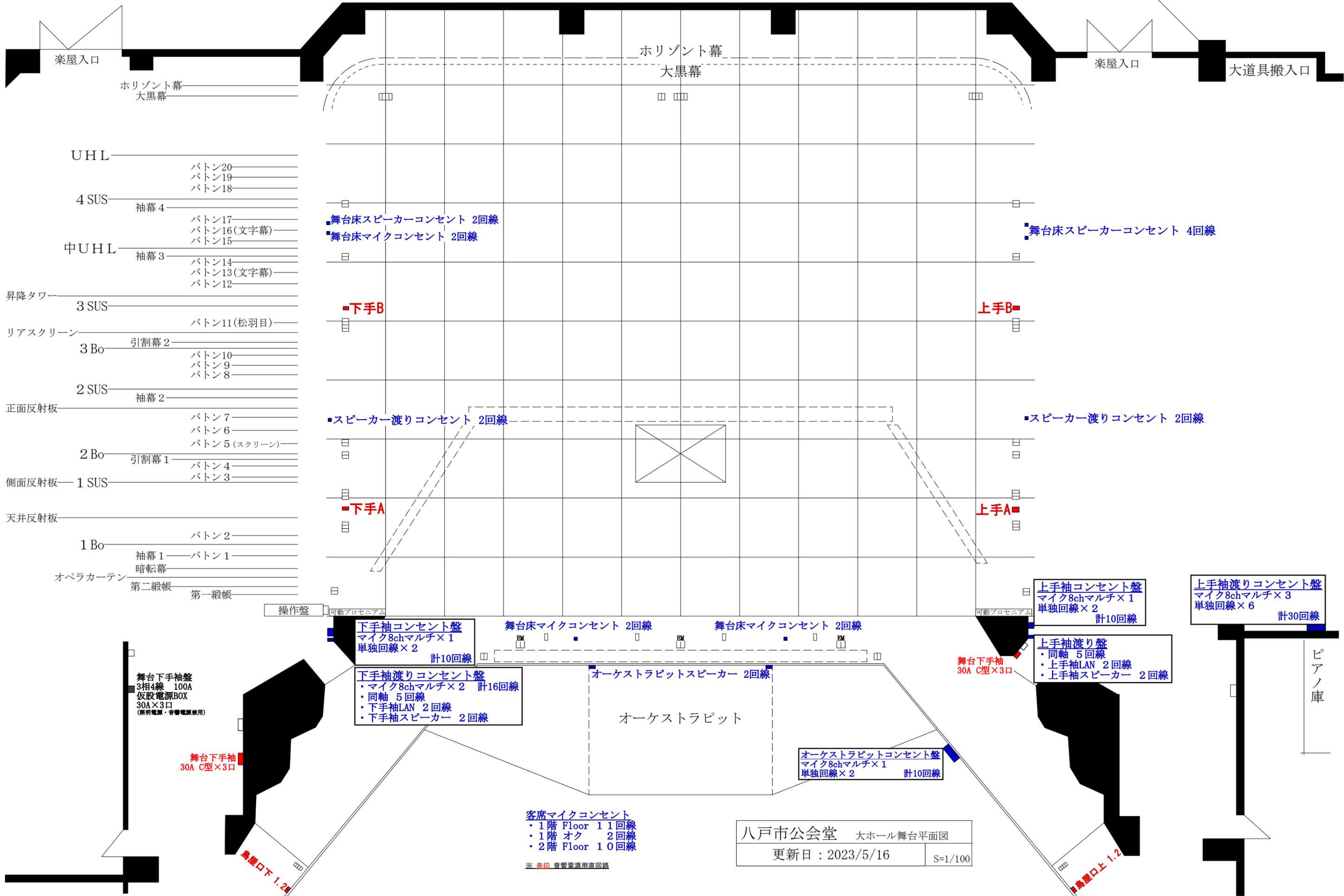


# 八戸市公会堂 舞台平面図



八戸市公会堂 大ホール舞台平面図  
 更新日：2023/5/16 | S=1/100

- UHL
- 4 SUS
- 中UHL
- 昇降タワー
- リアスクリーン
- 2 SUS
- 正面反射板
- 2 Bo
- 側面反射板
- 天井反射板
- 1 Bo
- オペラカーテン

- ボタン20
- ボタン19
- ボタン18
- 袖幕4
- ボタン17
- ボタン16(文字幕)
- ボタン15
- ボタン14
- ボタン13(文字幕)
- ボタン12
- ボタン11(松羽目)
- ボタン10
- ボタン9
- ボタン8
- 袖幕2
- ボタン7
- ボタン6
- ボタン5(スクリーン)
- ボタン4
- ボタン3
- ボタン2
- 袖幕1
- ボタン1
- 暗転幕
- 第二緞帳
- 第一緞帳

■ 舞台床スピーカーコンセント 2回線  
 ■ 舞台床マイクコンセント 2回線

■ 舞台床スピーカーコンセント 4回線

■ スピーカー渡りコンセント 2回線

■ スピーカー渡りコンセント 2回線

■ 下手袖コンセント盤  
 マイク8chマルチ×1  
 単独回線×2  
 計10回線

■ 上手袖コンセント盤  
 マイク8chマルチ×1  
 単独回線×2  
 計10回線

■ 下手袖渡りコンセント盤  
 ・マイク8chマルチ×2 計16回線  
 ・同軸 5回線  
 ・下手袖LAN 2回線  
 ・下手袖スピーカー 2回線

■ 上手袖渡り盤  
 ・同軸 5回線  
 ・上手袖LAN 2回線  
 ・上手袖スピーカー 2回線

■ 上手袖渡りコンセント盤  
 マイク8chマルチ×3  
 単独回線×6  
 計30回線

■ オーケストラピットコンセント盤  
 マイク8chマルチ×1  
 単独回線×2  
 計10回線

■ オーケストラピットスピーカー 2回線

■ 舞台下手袖盤  
 3相4線 100A  
 仮設電源BOX  
 30A×3口  
 (照明電源・音響電源兼用)

■ 舞台下手袖  
 30A C型×3口

■ 舞台下手袖  
 30A C型×3口

■ 楽屋口下 1.2

■ 楽屋口上 1.2