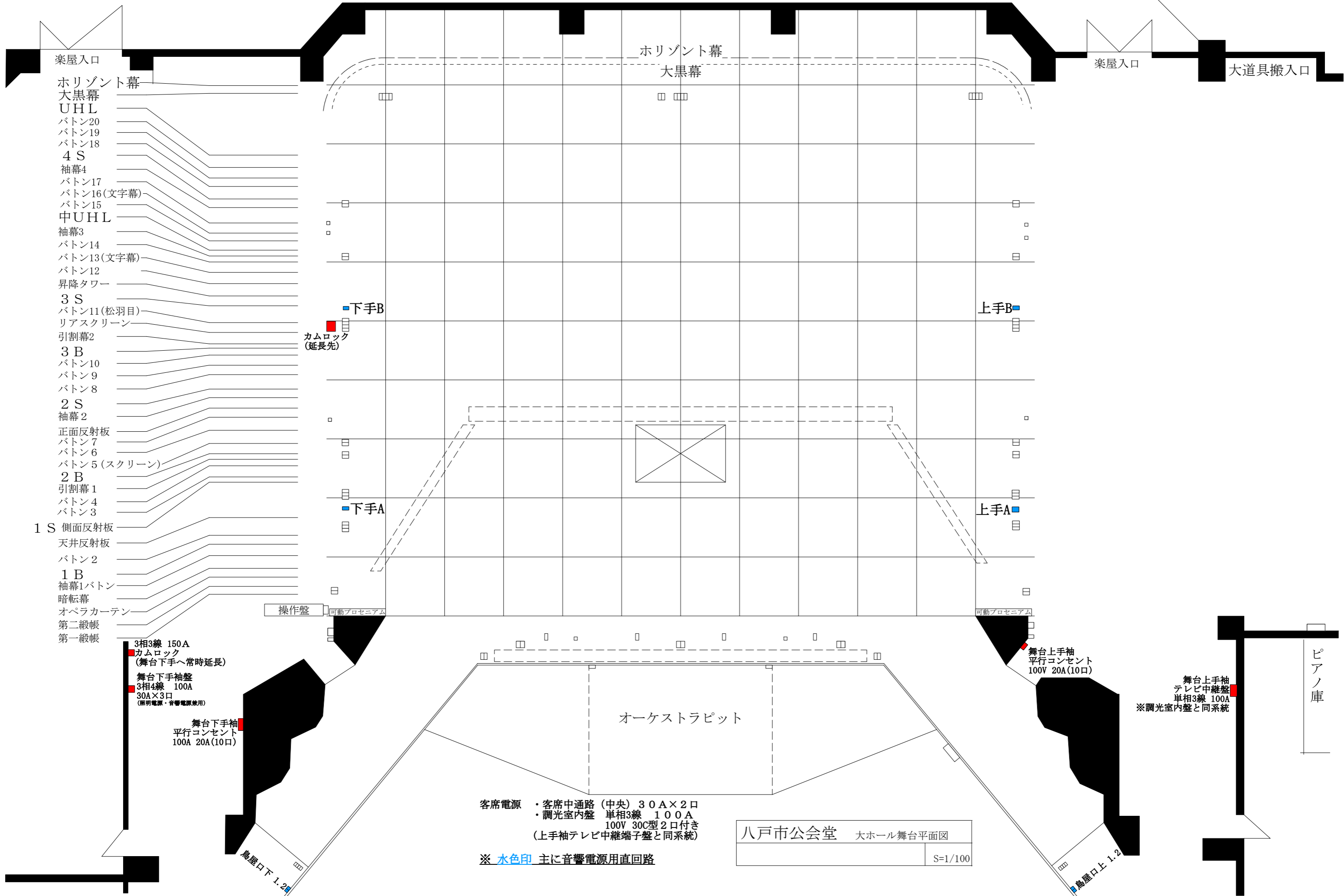


八戸市公会堂舞台平面図



- 楽屋入口
- 大黒幕
- UHL
- バトン20
- バトン19
- バトン18
- 4 S
- 袖幕4
- バトン17
- バトン16(文字幕)
- バトン15
- 中UHL
- 袖幕3
- バトン14
- バトン13(文字幕)
- バトン12
- 昇降タワー
- 3 S
- バトン11(松羽目)
- リアスクリーン
- 引割幕2
- 3 B
- バトン10
- バトン9
- バトン8
- 2 S
- 袖幕2
- 正面反射板
- バトン7
- バトン6
- バトン5(スクリーン)
- 2 B
- 引割幕1
- バトン4
- バトン3
- 1 S 側面反射板
- 天井反射板
- バトン2
- 1 B
- 袖幕1バトン
- 暗転幕
- オペラカーテン
- 第二緞帳
- 第一緞帳

3相3線 150A
 カムロック
 (舞台下手へ常時延長)
 舞台下手袖盤
 3相4線 100A
 30A×3口
 (照明電源・音響電源兼用)

舞台下手袖
 平行コンセント
 100A 20A(10口)

客席電源
 ・客席中通路(中央) 30A×2口
 ・調光室内盤 単相3線 100A
 100V 30C型 2口付き
 (上手袖テレビ中継端子盤と同系統)

※ 水色印 主に音響電源用直回路

八戸市公会堂 大ホール舞台平面図
 S=1/100

舞台上手袖
 平行コンセント
 100V 20A(10口)

舞台上手袖
 テレビ中継盤
 単相3線 100A
 ※調光室内盤と同系統

ピアノ庫

鳥屋口下 1.2

鳥屋口上 1.2