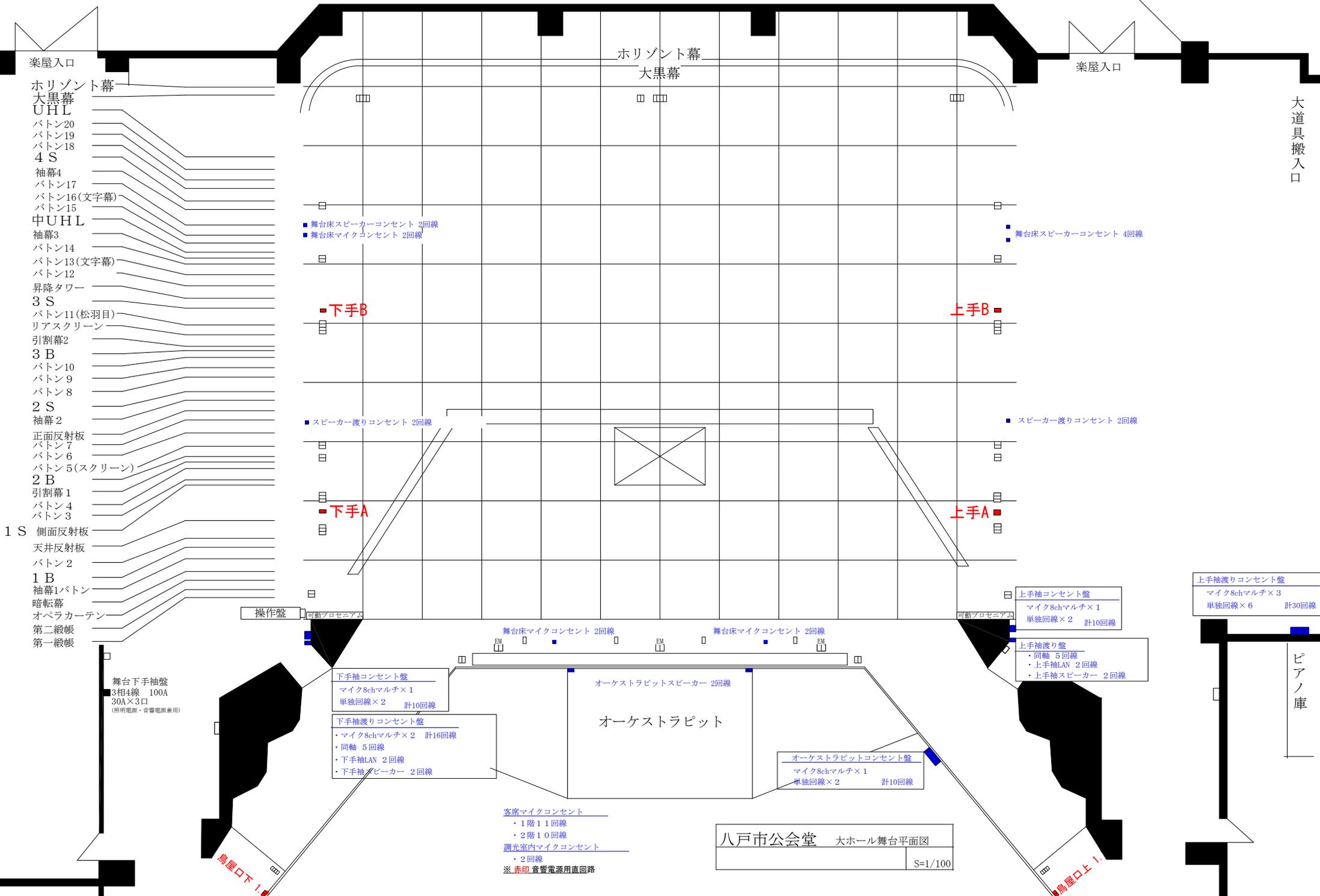


八戸市公会堂 舞台平面図



- 楽屋入口
- 大黒幕
- UHL
- ボタン20
- ボタン19
- ボタン18
- 4 S
- 袖幕4
- ボタン17
- ボタン16(文字幕)
- ボタン15
- 中UHL
- 袖幕3
- ボタン14
- ボタン13(文字幕)
- ボタン12
- 昇降タワー
- 3 S
- ボタン11(松羽目)
- リアスクリーン
- 引割幕2
- 3 B
- ボタン10
- ボタン9
- ボタン8
- 2 S
- 袖幕2
- 正面反射板
- ボタン7
- ボタン6
- ボタン5(スクリーン)
- 2 B
- 引割幕1
- ボタン4
- ボタン3
- 1 S
- 側面反射板
- 天井反射板
- ボタン2
- 1 B
- 袖幕1ボタン
- 暗転幕
- オペラカーテン
- 第二緞帳
- 第一緞帳

■ 舞台床スピーカーコンセント 2回線
■ 舞台床マイクコンセント 2回線

■ 舞台床スピーカーコンセント 4回線

■ スピーカー渡りコンセント 2回線

■ スピーカー渡りコンセント 2回線

■ 下手袖コンセント盤
マイク8chマルチ×1
単独回線×2 計10回線

■ 下手袖渡りコンセント盤
・マイク8chマルチ×2 計16回線
・同軸 5回線
・下手袖LAN 2回線
・下手袖スピーカー 2回線

■ 舞台床マイクコンセント 2回線

■ 舞台床マイクコンセント 2回線

■ 上手袖コンセント盤
マイク8chマルチ×1
単独回線×2 計10回線

■ 上手袖渡り盤
・同軸 5回線
・上手袖LAN 2回線
・上手袖スピーカー 2回線

■ 上手袖渡りコンセント盤
マイク8chマルチ×3
単独回線×6 計30回線

■ 客席マイクコンセント
・1階11回線
・2階10回線

■ 調光室内マイクコンセント
・2回線

※ 赤印 音響電源用直回路

八戸市公会堂 大ホール舞台平面図
S=1/100