

50th.....
Anniversary

SG GROUPホールはちのへ (八戸市公会堂) 開館50年記念

New Year's Concert 2025

オーケストラ・アンサンブル金沢
コンダクター

指揮 **松井慶太**

Keita Matsui, Conductor

©Ayane Shindo

ソプラノ **鈴木玲奈**

Reina Suzuki, Soprano

オーケストラ・アンサンブル金沢

ニューイヤーコンサート

2025 八戸公演

特別共演
八戸ジュニアオーケストラ / 青森県立八戸東高等学校音楽部

2025
(令和7年) **1/15** [水]

18:30 開演 / 17:45 開場
SG GROUP ホールはちのへ
(八戸市公会堂) 青森県八戸市内丸1丁目1-1
※都合により、出演者・演奏曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット (全席指定・税込) 2024年10月25日(金) 10時発売

S席 6,000円 A席 4,000円

※障がい者手帳等所持者割引対象(手帳等所持本人+付添者1人まで半額) ※未就学児入場不可。
※車椅子席チケットをご希望の場合は、SG GROUPホールはちのへ(八戸市公会堂)へお問合せください。

Program

モーツァルト

交響曲第41番ハ長調「ジュピター」

歌劇「魔笛」より「夜の女王のアリア」 etc...

チケット販売所
デーリー東北チケットセンター、八戸ポータルミュージアムはっち
ラピア インフォメーション、GETTIIS ゲッティーズ ※web予約
八戸市南郷文化ホール、SG GROUPホールはちのへ (八戸市公会堂)

お問合せ SG GROUP ホールはちのへ
0178 - 44 - 7171 (八戸市公会堂)



文化庁 令和6年度劇場・音楽堂における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業の助成により
18歳以下(公演日時点・未就学児不可)のお子様を無料でご招待します(要事前申込)
※保護者等の同伴者は1名まで半額料金(2人目以降は通常料金となります)

無料招待についての詳細
お申込みはこちら→



主催：八戸市、SG GROUP ホールはちのへ [指定管理者：(株)アート&コミュニティ]、(公財)石川県音楽文化振興事業団
後援：コミュニティラジオ局 BeFM 助成：文化庁 令和6年度劇場・音楽堂における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

共催：デーリー東北新聞社、青森朝日放送

公会堂ホームページ

<https://hachi-kokaido.com/>

ニューイヤーコンサート 2025 八戸公演

Profile

松井慶太(指揮) *Keita Matsui, Conductor*



©Ayane Shindo

青森県八戸市出身。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上淳一、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。

これまでに、ライプツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知響、仙フィル、名フィル、山響、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイージ、トゥガン・ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2017年からはオーケストラ・アンサンブル金沢、伝統芸能&室内オペラシリーズを指揮し、好評を博している。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

鈴木玲奈(ソプラノ) *Reina Suzuki, Soprano*



千葉県柏市出身。東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパン準優勝(声楽優勝)、第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表、第49回日伊声楽コンクール第3位など多数受賞。「後宮からの逃走」ブロンデ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「こうもり」アデーレ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「Into the Woods」ラプンツェルなどを演じ、オペラやミュージカルの舞台において存在感ある表現で好評を博す。

ソリストとして国内主要オーケストラと共演し、テレビ朝日「題名のない音楽会」への出演や、神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、NYカーネギーホールにてアメリカデビューを果たし、イタリア シチリア島での音楽祭に招聘されるなど、国内外で活躍する注目のソプラノ歌手。市川倫子、橘洋子、Walter Mooreの各氏に師事。文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘンとウィーンにて研鑽を積む。シャネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。CD「Bell Song」を日本コロムビアよりリリース。

オーケストラ・アンサンブル金沢 *Orchestra Ensemble Kanazawa*



1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモ

フォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。

07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。

22年9月より広上淳一がアーティストック・リーダーを務める。

